



Galerie Verein Berliner Künstler
Schöneberger Ufer 57
D-10785 Berlin

www.vbk-art.de

Pressemitteilung

Berlin, Januar 2012

what makes you white? what makes you black?

ein Kooperationsprojekt
des VBK und LISTROS e.V.

9. Februar bis 26. Februar 2012
Galerie Verein Berliner Künstler

ERÖFFNUNG

Mittwoch, 8. Februar 2012, 19 Uhr

Begrüßung

Sabine Schneider, 1. Vorsitzende des VBK

Einführung

Dawit Shanko, Initiator LISTROS e.V.

Finissage

Sonntag, 26. Februar 2012, 14 Uhr

Künstlergespräch

Mittwoch, 22. Februar 2012, 19 Uhr

Podiumsdiskussion:

what makes you white ?

what makes you black ?

Mittwoch, 15. Februar 2012, 19 Uhr

Öffnungszeiten

Di-Fr 15 bis 19 Uhr, Sa-So 14 bis 18 Uhr

Pressekontakt

Katarzyna Sekulla, Verein Berliner Künstler

Tel. 030.261 23 99, info@vbk-art.de

Regine Wosnitza, Galerie LISTROS

Tel. 030.325 912 20, presse@galerie.listros.de

what makes you white? what makes you black?

Unter diesem Titel eröffnet die Galerie Verein Berliner Künstler eine Ausstellung, die an diesem Ort erstmals Berliner Künstler/innen mit afrikanischem und europäischem Hintergrund zusammenführt. Die Schau ist als work in progress eine erstmalige öffentliche Präsentation des Kooperationsprojektes **VERBINDLICHE OFFENHEIT**, welches der **VEREIN BERLINER KÜNSTLER** mit **LISTROS e.V.** auf einen Zeitraum bis Ende 2013 angelegt hat.

Bereits der Titel der Ausstellung weist auf die Fragestellungen hin, welche die Künstler/innen und Projektteilnehmer/innen seit Juli 2011 in regelmäßigen Arbeitstreffen in der Galerie Verein Berliner Künstler und in der Galerie LISTROS reflektieren. In diesem Kontext wird ein Forum des interkulturellen Dialogs geschaffen, bei dem wechselnde Perspektiven zu Themen des Verhältnisses westlicher und nichtwestlicher Kulturen und deren Kunstschaffen diskutiert werden. Die Wahrnehmung des Fremden und des Vertrauten wird hinterfragt und soll bis Ende 2013 bei verschiedenen Aktionen in künstlerische Kommentare und Kunstproduktion einfließen.

Ein Teil der ausgestellten Arbeiten - Malerei, Fotografie, Grafik, Video und Skulptur - gehen den Fragen nach

- Welches Afrikabild haben wir in der westlichen Welt?
- Wie viel Afrika ist in uns?
- Mit welchem Selbstverständnis leben Künstler/innen aus afrikanischen Staaten in Berlin?
- Welche Bedeutung hat der Begriff Diaspora in diesem Kontext?

Ein anderer Teil der Exponate bezieht generelle Fragestellungen ein wie

- Heterogenität, Asymmetrie und Variationen im Selbst- und Fremdbild von Künstler/innen in westlicher und nicht-westlicher Welt - Berlin, Europa und afrikanische Staaten

Die YELLOWBOX

Als Sammelbox für Notationen zu den Arbeitstreffen und Diskussionsveranstaltungen, für Schriftstücke mit Reflexionen zum Thema, Skizzen, Collagen, bildhaften Kommentaren steht bis zum Ende des Projekts eine überdimensionale Schuhputzbox aus Addis Abbeba, Äthiopien bereit.

Weitere Aktionen, wie die Kooperation mit der Kunsthochschule in Addis Abbeba, sind in Vorbereitung. Eine gemeinsame Künstlerreise aller am Projekt beteiligten, zur Zeit in Berlin lebenden Künstler/innen soll im Jahr 2013 in Äthiopien den Perspektivwechsel durch Workshops und Arbeit mit konkreten Zielgruppen im afrikanischen Kontext erlebbar machen.

Teilnehmende Künstler/innen: BUCCO, David Amaechi Dibiah, Norma Drimmer, Engdaget Legesse, Lupe Godoy, Ina Lindemann, Christophe Ndabananiye, Helga Ntephe, Peter Schlangenbader, Sabine Schneider, Evelyn Sommerhoff, Thabo Thindi.



Galerie Verein Berliner Künstler
Schöneberger Ufer 57
D-10785 Berlin

www.vbk-art.de

Pressemitteilung

Berlin, Januar 2012

what makes you white? what makes you black?

ein Kooperationsprojekt
des VBK und LISTROS e.V.

9. Februar bis 26. Februar 2012
Galerie Verein Berliner Künstler

ERÖFFNUNG

Mittwoch, 8. Februar 2012, 19 Uhr

Begrüßung

Sabine Schneider, 1. Vorsitzende des VBK

Einführung

Dawit Shanko, Initiator LISTROS e.V.

Finissage

Sonntag, 26. Februar 2012, 14 Uhr

Künstlergespräch

Mittwoch, 22. Februar 2012, 19 Uhr

Podiumsdiskussion:

what makes you white ?

what makes you black ?

Mittwoch, 15. Februar 2012, 19 Uhr

Öffnungszeiten

Di-Fr 15 bis 19 Uhr, Sa-So 14 bis 18 Uhr

Pressekontakt

Katarzyna Sekulla, Verein Berliner Künstler
Tel. 030.261 23 99, info@vbk-art.de
Regine Wosnitza, Galerie LISTROS
Tel. 030.325 912 20, presse@galerie.listros.de

Der VBK und LISTROS e.V. sind mit ihren Standorten und Aktivitäten in die Galerienlandschaft rund um die revitalisierte Potsdamer Straße eingebunden.

Der Verein Berliner Künstler (VBK) ist eine selbstverwaltete und unabhängige Vereinigung bildender Künstler/innen, die in Berlin leben und/oder arbeiten. Die vereinseigene Galerie am Schöneberger Ufer wirkt als Plattform für unterschiedliche Ausstellungsformate sowie Diskursveranstaltungen. Darüber hinaus kooperiert der VBK mit nationalen wie internationalen Organisationen und realisiert Kunstprojekte im In- und Ausland. Gegründet 1841 ist der VBK der älteste Künstlerverein Deutschlands und repräsentiert derzeit 120 aktive Mitglieder.

Die Initiative LISTROS e.V. lädt seit ihrer Gründung 2003 zu einem Perspektivwechsel auf das gängige Afrikabild ein. Die gleichnamige GALERIE LISTROS wählt daher themenbezogene Schwerpunkte und arbeitete bisher hauptsächlich mit nicht-afrikanischen Künstler/innen in Deutschland, die sich mit afrikanischen Themen auseinandersetzen. In das erweiterte Galeriekonzept sind seit Januar 2012 afrikanische Diaspora-Künstler/innen einbezogen, die sich mit ihrer biographischen Herkunft künstlerisch auseinandersetzen und einen Diskurs über ihre persönlichen Erfahrungen und Prägungen in zwei Kulturen führen.

Kurfürstenstr. 33
D-10785 Berlin
mail@listros.de
www.listros.de



BILDNACHWEISE

1. Lupe Godoy

Ambassador, 2009, Mischtechnik auf Leinwand

2. Evelyn Sommerhoff

me and you, 2000-12, Schichtung von Transparentpapier

3. Christophe Ndabananiye

strecke3-a, 2009, Mischtechnik auf Spahnplatten

4. Helga Ntephe

Gestühl der Erinnerung, 2011, digital art,
Vintage Pigmentdruck auf handgeschöpftem Bütten

© Die Bilderrechte liegen bei den Künstlern



Lupe Godoy
Ambassador, 2009
Mischtechnik auf Leinwand
155 x 155 cm



Evelyn Sommerhoff
me and you, 2000-12
Schichtung von Transparentpapier
Triptychon je 150 x 100 cm



Christophe Ndabananiye
strecke3-a, 2009
Mischtechnik auf Spahnplatten
50 x 70 cm



Helga Ntephe
Gestühl der Erinnerung, 2011
digital art, Vintage Pigmentdruck
auf handgeschöpftem Bütten
70 x 100 cm 1 + 2 a.p.